

МКОУ «Малодербетовская гимназия им. Б.Б.Бадмаева»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ /Аюпова Б.Н./ Протокол № 1 от « 30 » « 08 » 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ /Низгарова Г.Б./ « 30 » « 08 » 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МКОУ «МКОУ им. Б.Б.Бадмаева» _____ /Бисляева В.В./ Протокол № _____ от « 31 » « 08 » 2023г.</p>
---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение  
на родном (калмыцком) языке»  
Класс: 2 «а,б»  
Учитель: Оконова Александра Убушиевна

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном калмыцком языке для **2 класса** разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 года № 94-V-3 "Об образовании в Республике Калмыкия"
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936);
5. Приказ № 371 от 18 мая 2023г. Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования.

Авторская программа Аристаевой Н.Д. к учебно-методическому комплексу «Кирулэ» для 2 класса;

Учебно-методический комплекс «Кирулэ» коммуникативной направленности строится на основе: учета коммуникативно -деятельностного подхода, обеспечивающего становление умений детей в распознавании, анализе и использовании языковых единиц в практике речевого общения; усиления коммуникативно-ситуативной направленности курса; построения системы упражнений, направленной на комплексное овладение всеми видами речевой деятельности; применения личностно-ориентированного подхода с коммуникативной направленностью к обучению калмыцкому языку.

Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса калмыцкого языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

**Задачи обучения:**

расширение читательского кругозора обучающихся;

овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме; обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов; эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества калмыцкого народа;
- произведения калмыцких писателей и поэтов;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (калмыцком ) языке»:**

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-

этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» в учебном плане**

Программа по «Литературному чтению на родном (калмыцком) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 2 классе **в объеме 34 часов (1 ч в неделю).**

#### **Содержание календарно-тематического планирования**

<b>№</b>	<b>Блок</b>	<b>Тема</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	<b>Сурхаль</b>	Стихотворения Х. Сян-Белгина “Төрскн келн” (“Родной	Читать с установкой на смысловое

	<b>(Школа)</b>	язык”), А. Эрдниева “Экин заясн келн” (“Материнский язык”). Рассказ Н. Санджиева “Мектэ сурһульч” (“Хитрый ученик”).	восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Понимать смысл прочитанного произведения.
<b>2</b>	<b>Мини өрк-бүл (Моя семья)</b>	Стихотворения А. Бадмаева “Санл” (“Санал”), Н. Санджиева “Белг” (“Подарок”).	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Строить короткое монологическое высказывание. Составлять рассказ на основе собственных наблюдений. Рисовать иллюстрации к тексту.
<b>3</b>	<b>Мана Төрскн (Наша Родина)</b>	Стихотворения С. Бадмаева “Москва” (“Москва”), Н. Санджиева “Төрскн һазр” (“Родная земля”), В. Шуграевой “Төрскн” (“Родина”), Э. Тепкенкиева “Нарта Элстим үзтн” (“Полюбуйтесь моей солнечной Элистой”), Н. Санджиева “Мини балһсн” (“Мой город”), Э. Эльдышева “Көвүд альдасв?” (“Откуда ребята?”), В. Шуграевой “Мини тег” (“Моя степь”), А. Балакаева “Салдс” (“Солдат”), Э.Эльдышева “Товин сумна нүкд” (“Ямы от снарядов”).	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, составлять диалог.
<b>4</b>	<b>Мини эргндк орчлң</b>	Рассказы А. Кичикова “Булг” (“Родник”), “Һоожур” (Ручей). Стихотворения В. Шуграевой “Унһн” (“Жеребёнок”), К. Эрендженова “Алтн делкән захднь” (“До самого края мира”),	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Переходить от чтения вслух к

	<b>(Мир вокруг меня)</b>	Н. Санджиева “Хоңхла” (“Колокольчик”), “Жамб цецг” (“Одуванчик, А. Джимбиева “Арвн баатр” (“Десять богатырей”).	чтению про себя. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять вопросы по тексту.
<b>5</b>	<b>Жилин дөрвн цаг (Времена года)</b>	Стихотворения Н. Санджиева “Намрар” (“Осенью”), “Хаврин тег” (“Весенняя степь”), Е. Буджалова “Деер цаһан” (“Вверху бело”), Э. Тепкенкиева “Цаһан батхнс мет” (“Словно белые мухи”), К. Эрендженова “Харада” (“Ласточка”), А. Балакаева “Цаһан цасн” (“Белый снег”). Рассказ М. Нармаева “Теегин хуврлт” (“Как меняется степь”).	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворения.
<b>6</b>	<b>Шагшав дын сурһмж (Нравственное)</b>	Стихотворения Н. Санджиева “Жаңһр” умшчкад” (“Читая “Джангар”), Э. Тепкенкиева “Хөөч болхнь лавта” (“Точно будет чабаном”). Рассказы А. Арванова “Ухан гисн юмби?” (“Что такое ум?”), Д. Дашдоржина “Беелэ” (“Варежки”), В. Осеевой “Түрүн хур	Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Участвовать в беседе по

	<b>воспитание)</b>	оргл” “До первого дождя”, Л. Толстого “Номта көвүн” (“Грамотный юноша”), Б.Докрунова «Өвсн» («Сено»). Сказки С. Михалкова “Юн ханлт бээдвн?” (“Не стоит благодарности”), Л. Толстого “Шорһлжн болн Көглжрһн” (“Муравей и Голубь”).	прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.
7	<b>Хальмгулсин заңшалмуд (Традиции и калмыцкого народа)</b>	Стихотворение Т. Бембеева “Зулан угтый” (“Встречаем Зул”), рассказ Г. Тюмидовой “Зурмна нэр” (“День рождения Суслика”), благопожелание в праздник Белого месяца.	Читать выразительно текст. Читать по ролям. Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Соотносить заглавие с содержанием. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Участвовать в беседе.
8	<b>Амн үгин зөөр (Устное народное творчество)</b>	Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, восхваления страны Бумба. Сказки: “Аю болн Жирх” (“Медведь и бурундук”), “Арат болн хур” (“Лиса и тетерев”), “Харада шовун күүнлэ яһад ээлтэ болдв?” (“Почему ласточка с человеком дружна?”), “Арат шар өтгиг яһж меклв?” (“Как лиса обманула гиену?”),	Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Объяснять значения слов с помощью толкового словаря. Находить в загадках слова, с



	<b>во)</b>	“Һурвн эрвәкә” (“Три бабочки”).	помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана.
--	------------	---------------------------------	--

## **Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке**

### ***2 класс***

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

#### **У м е т ь:**

- читать выразительно, вслух и про себя;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- рассказывать о любимом писателе, поэте.

## Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Часы
<b>І четверть</b>		
1.	<b>Здравствуй, школа!</b> С. 9, текст «Первый школьный день»; с.8, стих. «После шумного лета»; с. 21, р-з Н.Санджиева «Хитрый ученик».	1
2.	<b>Родной язык.</b> С. 13, текст «Сегодня наш класс...»; с. 12, стих. Х.Сян-Белгина «Впитанный с молоком матери...»; песня А.Эрдниева «Материнский язык»	1
3.	<b>Четыре стороны света.</b> С.65, схема; с. 56, текст «На свете много стран...»	1
4.	<b>Столица нашей Родины – Москва.</b> С.59, текст «Москва – огромный, красивый город»; с.59, стих. С.Бадмаева «Москва»	1
5.	<b>Республика Калмыкия.</b> С. 52, схема; текст «Нет ничего дороже родной земли»; стих. Н.Санджиева «Родная земля»; с. 54, стих. В.Шуграевой «Родина»	1
6.	<b>Элиста – столица Калмыкии.</b> С. 64, стих. Э.Тепкенкиева «Полюбуйтесь моей солнечной Элистой»; с.63, стих. Н.Санджиева «Мой город»	1
7.	<b>Дружба разных народов.</b> с. 68, текст «Родина многих народов»; с. 71, стих. Э.Эльдышева «Откуда ребята?»	1
8.	<b>Осень.</b> С. 75, р-з М.Нармаева «Как меняется степь»; стих. Н.Санджиева «Осенью»	1
9	<b>Растения калмыцкой степи.</b> Стих. Н.Санджиева «Весенняя степь»; с. 83, «Колокольчик», «Одуванчик»; с. 82, «Прославленная в истории...»	1
<b>ІІ четверть</b>		
1.	<b>Вода камень точит.</b> С. 90, р-з «Ручей-силач»; тексты А.Кичикова «Родник», «Ручей» (из «Оюн түлкүр»)	1
2.	<b>Сокращающий расстояния конь – сокровище.</b> С. 148, стих. Э.Лиджиева «Поднимая хвост...»; р-з «Как лошади спасли девочку»; с. 149, стих. В.Шуграевой «Жеребёнок»; с. 165, р-з «Спор домашних животных»	1

3.	<b>Встретим Зул!</b> С. 103, текст «Зул – особенный день...»; стих. Т.Бембеева «Встречаем Зул»	1
4.	<b>Зимние забавы.</b> Кирулә, II ч, с. 35, текст «Учимся кататься»; стих. Е.Буджалова «Белым-бело»; стих. Э.Тепкенкиева «Словно белые мухи»	1
5.	<b>Учимся быть милосердными.</b> С. 56, Р-з Д. Дашдоржийн «Варежки»	1
6.	<b>Новогодние праздники.</b> с. 29, текст «Снежная крепость», стих. А.Балакаева «Белый снег идёт»	1
7.	<b>Урок контроля знаний.</b>	1
<b>III четверть</b>		
1.	<b>Поможем друг другу.</b> С. 59, р-з В. Осеевой “До первого дождя”	1
2.	<b>Поздравим друг друга с праздником Цаган Сар.</b> с. 64, Р-з Г.Тюмидовой «День рождения Суслика»; Благопожелание в праздник Белого Месяца	1
3.	<b>Учимся выполнять работу с умом.</b> С. 66, р-з А.Арванова «Что такое ум»; с. 131, р-з Л.Толстого «Грамотный юноша»	1
4.	<b>Честь и слава защитникам Отечества.</b> С. 70, текст “Мой старший брат”; с. 71, стих. К.Эрендженова “До самого края мира”	1
5.	<b>Весна – пробуждение природы.</b> С. 100, текст “Весенний поход”; стих. К.Эрендженова “Ласточка”	1
6.	<b>День 8 Марта.</b> С. 87, стих. А.Бадмаева «Санал», с. 88, стих. Н.Санджиева «Подарок»	1
7.	<b>Нет лучше богатства, чем мастерство.</b> С. 107, стих. А.Джимбиева “10 богатырей”, с. 117, стих. Э.Тепкенкиева “Точно будет чабаном”	1
8.	<b>Учимся быть предусмотрительными.</b> С. 130, р-з Б.Докрунова “Сено”	1
9.	<b>Учимся дружить.</b> С. 147, Сказка “Медведь и бурундук”	1
10.	<b>Поговорим об остром уме.</b> С. 153, Сказка Л.Толстого “Лиса и тетерев”	1
<b>IV четверть</b>		
1.	<b>Учимся помогать другим.</b> С. 156, р-з С.Михалкова “Не стоит благодарности”	1

2.	<b>Совершаем добрые поступки.</b> С. 159, сказка Л.Толстого “Муравей и голубь”	1
3.	<b>Героический эпос “Джангар”.</b> С. 163, текст “Страна Бумба”, с. 167, стих. Н.Санджиева “Читая “Джангар”	1
4.	<b>День Победы.</b> С. 169, текст “Парад Победы”, с. 168, стих. А.Балакаева “Солдат”, Э.Эльдышева “Ямы от снарядов”	1
5.	<b>Из сказки урок извлекают.</b> Нем. сказка “Три бабочки”	1
6.	<b>Сказка “Почему ласточка с человеком дружна?”</b> , с. 177	1
7.	<b>Сказка “Как лиса обманула гиену”</b> , с. 181.	1
8.	<b>Урок контроля знаний.</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс

№	Темы	Часы
<b>І четверть</b>		
1.	Здравствуй, школа!	1
2.	Родной язык.	1
3.	Четыре стороны света.	1
4.	Столица нашей Родины – Москва.	1
5.	Республика Калмыкия	1
6.	Элиста – столица Калмыкии.	1
7.	Дружба разных народов.	1
8.	Осень.	1
9	Растения калмыцкой степи.	1
<b>ІІ четверть</b>		
1.	Вода камень точит.	1

2.	Сокращающий расстояния конь – сокровище.	1
3.	Встретим Зул!	1
4.	Зимние забавы.	1
5.	Учимся быть милосердными.	1
6.	Новогодние праздники.	1
7.	Урок контроля знаний.	1
<b>III четверть</b>		
1.	Поможем друг другу.	1
2.	Поздравим друг друга с праздником Цаган Сар.	1
3.	Учимся выполнять работу с умом.	1
4.	Честь и слава защитникам Отечества.	1
5.	Весна – пробуждение природы.	1
6.	День 8 Марта.	1
7.	Нет лучше богатства, чем мастерство.	1
8.	Учимся быть предусмотрительными.	1
9.	Учимся дружить.	1
10.	Поговорим об остром уме.	1
<b>IV четверть</b>		
1.	Учимся помогать другим.	1
2.	Совершаем добрые поступки.	1
3.	Героический эпос “Джангар”.	1
4.	День Победы.	1
5.	Из сказки урок извлекают.	1
6.	Сказка “Почему ласточка с человеком дружна?”	1
7.	Сказка “Как лиса обманула гиену”.	1
8.	Урок контроля знаний.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>

