

МКОУ «Малодербетовская гимназия им. Б.Б.Бадмаева»

«Рассмотрено» Руководитель МО калмыцкого языка и литературы <i>Акимова Б.Н.</i> Протокол № 1 от «19 августа 2023» г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>Низамитрова Г.Б.</i> « 20 » « 08 » 2023 г.	«Утверждено» Директор МКОУ МКОУ им. Б.Б.Бадмаева <i>Бадмаева В.Б.</i> Принят № 04 « 31 » « 08 » 2023 г.
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение  
на родном (калмыцком) языке»

Класс: 4 «б, в»

Учитель: Акимова Баирта Николаевна

2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном калмыцком языке для **4 класса** разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 года № 94-V-3 "Об образовании в Республике Калмыкия"

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936);
5. Приказ № 371 от 18 мая 2023г. Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования.
6. Авторская программа Аристаевой Н.Д. к учебно-методическому комплексу «Ногала» для 4 класса;

Учебно-методический комплекс «Ногала» коммуникативной направленности строится на основе: учета коммуникативно -деятельностного подхода, обеспечивающего становление умений детей в распознавании, анализе и использовании языковых единиц в практике речевого общения; усиления коммуникативно-ситуативной направленности курса; построения системы упражнений, направленной на комплексное овладение всеми видами речевой деятельности; применения личностно-ориентированного подхода с коммуникативной направленностью к обучению калмыцкому языку.

Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса калмыцкого языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

#### **Задачи обучения:**

расширение читательского кругозора обучающихся;

овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме; обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;

эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;

пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества калмыцкого народа;
- произведения калмыцких писателей и поэтов;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

### **Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на родном (калмыцком) языке»:**

- 1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-

этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- 2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- 3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» в учебном плане**

Программа по «Литературному чтению на родном (калмыцком) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 4 классе **в объеме 34 часов (1 ч в неделю).**

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Блок	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
<b>1</b>	<b>Сурһаль (Школа)</b>	Стихотворения Н. Санджиева “Завср” (“Перемена”), В. Шуграевой “Өдрин кемжән” (“Время дня”), С. Каляева “Ға-һа” дасх кергтә (“Учись говорить “га-га”), Б. Сангаджиевой “Кеду кило?” (“Сколько весит?”), Э. Эльдышева “Дегтр” (“Книга”). Рассказы Н. Бадмаева “Өдрин диг-даран” (“Режим дня”), А. Балакаева “Багш” (“Учитель”), В. Драгунского “Рыцарьмуд” (“Рыцари”), А.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи калмыцких поэтов, воспроизводить их наизусть. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни.

		<p>Джимбиева “Герин даалхвр” (“Домашнее задание”).          Рассказ из старомонгольской литературы “Цецн багшин хэрү” (“Ответ мудрого учителя”).          Поэма Э. Эльдышева “Зая-Пандит, эс гиж эдстэ ном” (“Зая-Пандита или колесо учения”).          Легенда “Өвэрц тод бичг” (“Своеобразное “ясное письмо”).</p>	
2	<b>Мини өрк-бүл (Моя семья)</b>	<p>Стихотворения С. Бадмаева “Ээж” (“Бабушка”), А. Тачиева “Аакдан” (“Маме”)</p>	<p>Характеризовать героев произведений на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
3	<b>Мини Төрски (Моя Родина)</b>	<p>Стихотворения Л. Инджиева “Эрэсэлэ дангин хамдан” (“С Россией вместе на века”), Э. Лиджиева “Цо-Манж” (Цо-Манджи), Э. Эльдышева “Нарта Гер” (“Солнечный Дом”), В. Шуграевой “Эклц” (“Начало”), С. Байдыева “Ээж эркэн эргүлэд” (“Перебирая чётки”), Б.Бадмаева “Эрктнэ нег хотнд” (“В одном из хотонов Эркетеней”), А. Тачиева “Эрднь” одн” (“Звезда “Эрдни”).          Отрывок из рассказа А. Балакаева “Һурвн зург” (“Три рисунка”).          Отрывок из повести “Бар жилд” (“В год барса” ) О. Манджиева *** (“Үвлин нег асхн...” ) (***) (“Однажды зимним вечером”). Рассказы А. Балакаева “Медхд соньн” (“Это интересно”), “Царц” (“Заливной луг”), “Толһа” (“Курган”).          Поэма Б. Дорджиева “Туурмж” (“Слава”).</p>	<p>Выразительное чтение текста.          Чтение по ролям.          Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.          Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.          Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера.          Озаглавливать текст.          Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.          Определять последовательность событий.          Пересказывать текст по плану.          Выборочно пересказывать текст.          Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>
4	<b>Мини эргндк орчлц (Мир вокруг меня)</b>	<p>Рассказы А. Кичикова “Эргнин жирн зурһан шиир” (“Ергенинская возвышенность”), Н. Сладкова “Шовуд” (“Птицы”).</p> <p>Стихотворения Б. Сангаджиевой “Бамб цецг” (“Тюльпан”), А. Кукаева “Бадм Москвад” (“Бадма в Москве”), Д. Кугультинова “Бааськ” (“Баська”).</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
5	<b>Жилин дөрвн цаг (Времена года)</b>	<p>Стихотворения В. Шуграевой “Зуни цагт” (“Летом”), Е. Буджалова “Намр” (“Осень”), А. Тачиева “Цасн эрг” (“Снежная горка”).</p>	<p>Читать про себя.          Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль</p>

		<p>Рассказы А. Тачиева “Зуни амрлһн” (“Летний отдых”), А. Кукаева “Намр ирв” (“Осень пришла”), Д. Шанаева “Хаврин зэңгч” (“Вестник весны”).</p> <p>Сказка В. Шуграевой “Үвл-эмгн” (“Зима-старуха”)</p>	<p>произведения. Понимать вопросы, поставленные в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения. Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>
6	<b>Шагшавдын сурһмж(Нравственное воспитание)</b>	<p>Стихотворения В. Шуграевой “Басңгин зөвүр” (“Страдания Басанга”), Б. Дорджиева “Өвснд бээсн чиг мет” (“Подобно росе на траве”), А. Кукаева “Зөрмг йовдл” (“Смелый поступок”), Д. Кугультинова “Ардан үлдэсн нерн” (“Оставить память о себе”), А. Балакаева “Чини һар” (“Твои руки”)</p> <p>Рассказы В. Сухомлинского “Һару биш - ору” (“Не урон - доход”), Г. Тюмидовой “Бичкн хөөч” (“Маленький чабан”), Г. Кукареки “Туулан толһан тууж” (“История заячьего кургана”, В. Шакуева “Уульнцин нернд мөңквр...” (“Увековечен в названии улицы”), А. Волошкиной “Иньгүд” (“Друзья”), А. Бадмаева “Шавтсн хун” (“Раненый лебедь”).</p>	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Характеризовать героев произведений на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
7	<b>Хальмг улсин заңшалмуд (Традиции калмыцкого народа)</b>	<p>Стихотворения А. Кукаева “Хальмг музейд” (“В калмыцком музее”), А. Балакаева “Зул” (“Зул”), В. Нурова “Зул өдр” (“День праздника Зул А. Тачиева “Цаһан Сар” (“Белый Месяц”)</p> <p>Рассказы К. Эрендженова “Өлзэтэ бүүр” (“Счастлиное место для дома”), Н. Манджиева “Күр тавлһн” (“Готовим пастушье блюдо“кюр”), Б.</p>	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеризовать героя произведения. Пересказывать текст по плану. Находить в тексте средства художественной</p>

		Докрунова “Өврмж” (“Удивление”), Д. Нандышева “Жилин нойн” (“Хозяин года”)	выразительности. Строить устное диалогическое и монологическое высказывания. Использовать в речи выразительные средства языка. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.
<b>8</b>	<b>Амн үгин зөөр (Устное народное творчество).</b>	Калмыцкое устное народное творчество. “Жаңһрин магтал (“Восхваление Джангара”) Рассказ Х. Сян-Белгина “Жаңһрч” (“Джангарчи”)  Сказка “Йовһн Мергн баатр” (“Пеший богатырь Мерген”).	Различать жанры фольклора. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях.

### **Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке**

#### **4 класс**

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

#### **У м е т ь:**

- читать выразительно, вслух и про себя;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- рассказывать о любимом писателе, поэте.

## Календарно-тематическое планирование

### 4 класс

№	Темы	Часы
1.	Вспомним лето	1
2	Узнаём о «тодо бичиг»	1
3	Учимся с прилежанием	1
4	Говорим на родном языке	1
5	Поиграем на перемене	1
6	Встречаем осень	1
7	С Россией вместе на века	1
8	Есть ли что-нибудь дороже родины?	1
9	Знакомимся с просторами нашей степи	1
	<b>II четверть</b>	
1.	Защищаем нашу природу	1
2.	Поговорим о доме	1
3.	Пусть семейный котёл будет полон	1
4.	Знай свой род	1
5.	Радостно встречаем праздник Зул	1
6.	Вспоминая тяжёлые времена	1



7.	Проверка знаний. Тест № 1	1
	<b>III четверть</b>	
1.	Радуемся приходу зимы	1
2.	Путешествуем по страницам книг	1
3.	Посещаем театр	1
4.	Поздравим с праздником Белого Месяца	1
5.	Вспомним имя героя	1
6.	Поздравим с праздником 8 Марта	1
7.	Узнаём о силе дружбы	1
8.	Учимся заботиться о живых существах	1
9	Оставшиеся в благодарной памяти людей	1
10	Остерегайся лени и лжи	1
	<b>IV четверть</b>	
1.	Узнаём о силе рабочих рук	<b>1</b>
2.	О человеке судят по его делам	<b>1</b>
3.	Украшаем мир вокруг нас	1
4.	Изучаем эпос «Джангар»	<b>1</b>

5.	Воздадим хвалу тюльпану	<b>1</b>
6.	Вспомним День Победы	1
7.	Из сказки урок извлекают	1
8.	Проверка знаний. Тест № 2	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>