

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Администрация МРМО РК

МКОУ "МДГ им. Б.Б. Бадмаева"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
начальных классов

 Нармаева И.В.

Протокол № 1

от "18" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Чудинова Р.А.

Протокол №

от "18" 08

2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МДГ



В. Бастаева В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Барангова Светлана Николаевна
Учитель начальных классов.

Малые Дербеты, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	шумовые музыкальные звуки. Г. Струве. Музыка "Я хочу увидеть музыку; Балет П. И. Чайковского "Щелкунчик"	Г. А. Струве "Учиться, учиться идем мы в первый класс"	РНП " Во поле береза стояла"		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	Урок " Музыка вокруг нас" МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829? Урок (инфоурок) разработка красота и музыка https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/08/21/rabochaya-programma-po-muzyke-1-klass
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Г. Струве "Утро"	Г. Струве " Учиться, учиться идем мы в первый класс"	РПН " Во поле берёза стояла"		Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Практическая работа;	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850? Урок «Музыка осени» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1.75	0	0	РНП "Река реченька, " Калинка" РНП	Г. Струве. "Мы теперь ученики" "Струве " Учиться идем мы в первый класс"	Ой кулики жавороночки (закличка)		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) 07/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) https://iu.ru/video-Мультифильм "Русские потешки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042? Урок «Жанры русской народной песни. Детский и
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1.75	0	0	Звуки русских народных музыкальных инструментов. "На горе-то калина" р.н.п., "Ах, вы сени" р.н.п.	Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»	«Ой, кулики, жаворонки»(з акличка)		Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1.75	0	0	Н. А. Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Ойты, тёмная дубравушка»	Струве "Учиться идем мы в первый класс" И.Крутой "Первоклассники", Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;	Устный опрос;	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672? Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615? menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		5.25									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	0.25	0	0	Музыкальные и шумовые звуки.	Сл. А.А. Коваленков, муз. Л. Книппер «Почему медведь зимой не спит» И.Крутой "Первоклассники"	"Ой, кулики, жаворонки)(з акличка		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества;	Устный опрос;	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064? Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259
3.2.	Звукоряд	0.25	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд"	" Звуки музыки" из мюзикла " звуки музыки.	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка»		Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты«до».	Практическая работа;	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9 Видео «Зукоряд...» https://www.youtube.com/watch?v=bqEQwGaz6Dg
3.3.	Ритм	0.25	0	0	А. Дворжак«Мелодия»	И.Крутой "Первоклассники", Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка»		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890? Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423? menuReferrer=catalogue

3.4.	Ритмический рисунок	0.25	0	0	Этюд «Зайка», танец «Полька	Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», " Белые в декабре"	РГН "А я по лугу"		Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;	Практическая работа;	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890? Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423? https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423? https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.И. Чайковский «Концерт №1», произведения из«Детского альбома» «Мазурка», Марш деревянных солдатиков»	Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», " Белые в декабре"	РНП Калинка		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Урок «Куда ведёт нас марш?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946? https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?
4.2.	Оркестр	1.75	0	0	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев, П.И. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром №1	" Белые в декабре" Струве " Мы теперь ученики"	«Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/	

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1.75	0	0	П.И. Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» пьеса «Волынка»	Новогодний хоровод" песня	" Новогодний паровоз		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.;	Устный опрос;	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка»(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view Видеоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y
Итого по модулю		5.5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Пришла коляда накануне Рождества»	Автор Ж. Броновицкая «Рождество пришло»	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;	Устный опрос;	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509 Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	гимн Ульяновской области. Гимн фестиваля " Юловские зори" Г.Струве «Моя Россия»	Г. Струве " Что мы Родиной зовем"	Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности; песен;		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Устный опрос;	опрос; Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Гимн России, р.н.п «Ох, дубинушка, ухнем!», р.н.п.«Солдатушки, бравы ребятушки», потешки, заклички	Струве "Что мы Родиной зовем"	Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням;		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/ Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев»(РЭШ)
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Э. Григ «Утро», В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка", сл. Ю. Яковлев, муз. Е. Крылатов «Кольбельная медведицы»П.И. Чайковский «Зимнее утро	Сл. Л. Мочалова«Буду маме помогать».	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде		Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011? menuReferrer=catalogue Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266? menuReferrer=catalogue
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева «Болтунья», сл. А. Кушнер, муз. Г. Гладков «Песня о картинах», П. И. Чайковский пьеса «Баба-Яга»	Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов "Весною" (Снова весною повеяло	РПН Калинка"		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;	Устный опрос;	

7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Р.н.п. «Полянка», сл. Ю. Энтин «Мама-первое слово»	Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов "Весною" (Снова весною повеяло)	рПН Калинка		Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?;	Устный опрос;	Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4	
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0	А.П. Бородин Симфония «Богатырская»	Блантер Катюша" " Служить России"	рПН Во поле береза		Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос;		
Итого по модулю		6										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Высота звуков	0.25	0	0	П.И. Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» пьеса «Вольнка»	Муз. Дубравина, сл. Сулова" «Добрый день" Сл. муз. Ю. Вирижников «Что такое зима?» из мюзикла " Звуки музыки.	рПН " Калинка"		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков	Устный опрос;	Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb Урок «Образ музыки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue	
Итого по модулю		0.25										
Модуль 9. Музыка народов мира												
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Белорусская н. п. «Сел комарик на дубочек», «Лявониха», украинский Гопак, латышская н. п. «Линго», «Вей, ветерок	Блантер Катюша" " Служить России"	Латышская н. п. «Петушок»		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/	
Итого по модулю		2										
Модуль 10. Классическая музыка												

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
3.	Русский фольклор	1.75	0	0		Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1.75	0	0		Устный опрос; вокально- хоровая работа ;
5.	Сказки. мифы и легенды	1.75	0	0		Устный опрос; вокально- хоровая работа ;
6.	Весь мир звучит	0.25	0	0		вокально- хоровая работа ;
7.	Звукоряд	0.25	0	0		нотная запись ;
8.	Ритм	0.25	0	0		вокально- хоровая работа ;
9.	Ритмический рисунок	0.25	0	0		шумовой оркестр ;
10.	Композиторы-детям	2	0	0		Устный опрос;
11.	Оркестр	1.75	0	0		музыкально-- ритмическая работа;
12.	Музыкальные инструменты . Фортепиано	1.75	0	0		Устный опрос;

13.	Песни верующих	1	0	0		Практическая работа;
14.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0		Практическая работа;
15.	Русский фольклор	2	0	0		Устный опрос;
16.	Музыкальные пейзажи	2	0	0		Практическая работа;
17.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос;
18.	Какой же праздник без музыки	2	0	0		Устный опрос;
19.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный опрос;
20.	Высота звуков	0.25	0	0		Устный опрос;
21.	Музыка наших соседей	2	0	0		слушание ;
22.	Композиторы-детям	2	0	0		Практическая работа;
23.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
25.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0		шумовой оркестр ;
26.		0	0	0		
27.		0	0	0		
28.		0	0	0		Устный опрос;
29.		0	0	0		
30.		0	0	0		Устный опрос;
31.		0	0	0		
32.		0	0	0		
33.		0	0	0		Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

разработки уроков, музыкальные треки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

электронные уроки, презентации по урокам

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Нетбук, синтезатор, портативная колонка SB TUBE

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, ксилофон, шумовые инструменты: ложки, погремушки, бубен

