

МКОУ «Малодербетовская гимназия им.Б.Б.Бадмаева»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО

Акимова Б.Н. *БН*

«30 августа 2023г

«Согласовано»  
Зам.директора по УВР

Нимгрова Г.Б. *ГБ*

«30 августа 2023г

«Утверждено»  
Директор гимназии

Бастаева В.В. *ВВ*

«31 августа 2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(10-11 классы)

2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении

федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»

\* «Программа по калмыцкой литературе в 8-11 классах» (авторы Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В., год издания - 2012). Рекомендована Министерством образования и науки РК.

## 2. Место программы в образовательном процессе

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения родной литературе в старшей школе; построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Содержание курса представлено в программе в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций: 1. Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков  
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века

Согласно примерному учебному плану среднего общего образования на изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных учреждений «Калмыцкая литература. 10класс», Издательский Дом «Герел», 2012г, авторы-составители: Цеденова С.Н., Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

### Цели и задачи изучения предмета

Изучение калмыцкой литературы на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного произведения, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений калмыцких писателей и поэтов с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, национального и общечеловеческого содержания; грамотного использования калмыцкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- **формирование умений** сопоставлять произведения калмыцкой и русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно-обусловленные различия;
- **развитие и совершенствование** калмыцкой устной и письменной речи учащихся школ.

### **3. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе**

#### ***Планируемые личностные результаты:***

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, литературы своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, к ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- осознание эстетической ценности калмыцкого языка и литературы, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

#### ***Планируемые метапредметные результаты:***

- Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения);
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты, излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- соблюдение в практике речевого общения основных лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа литературных произведений на межпредметном уровне;

**Планируемые предметные результаты:**

- демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух и более текстов;
  - осознанное восприятие художественного произведения в единстве формы и содержания, как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - адекватное понимание художественного текста и его смысловой анализ;
  - интерпретация прочитанного, установление читательских ассоциаций;
  - овладение основными способами обработки информации и презентации.
  - осуществление расширенного поиска информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  - умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
  - умение анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя свое отношение к прочитанному;
  - умение создавать собственный текст; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;
  - умение вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

**Достижению учащимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:**

- Метод проектов
- Технология проблемного обучения
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо
- Технология УДЕ
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

**Формы организации познавательной деятельности с учащимися (ФОПД):**

**Индивидуальная работа** учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;

- заполнение таблиц;
- написание рефератов, докладов;
- работа с учебниками
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ литературных произведений;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

#### **Фронтальная работа:**

- беседа;
- обсуждение;
- сравнение;
- драматизация

#### **Групповая форма:**

- деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно (проектная работа);

#### **Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета:**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

- Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы в соответствии с ООП СОО являются исследовательское и творческое. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.
- **Основная тематика учебных проектов в 10классе**

<b>Название темы/раздела</b>	<b>Название проекта</b>
1. Памятники монгольской литературы 13-14 веков	Научное наследие Бадмаева А.В.
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века	1. Творчество Харти Канукова, писателя и общественного деятеля 2. Писатели Калмыкии, участники Великой Отечественной войны

#### **Перечень внеурочных мероприятий по предмету:**

- 1. Литературные гостиные (к юбилейным датам писателей Калмыкии А.Тачиева и М.Нармаева, В.Шуграевой и др.).....
- 2. Конкурс чтецов на калмыцком языке .....

#### **4. Содержание программы предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе**

##### **Введение. – 1 час**

Введение. Родная (калмыцкая) литература в контексте русской художественной культуры XX столетия. Литература и исторические потрясения в судьбе калмыцкого народа в первой половине XX века. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания.

##### **Памятники монгольской литературы 13-14 веков – 13 часов**

Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы.

Проектная деятельность: Дискуссия в форме свободного обсуждения или дебатов.

«Сокровенное сказание монголов». Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания».

«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса». Повесть о мальчике-сироте.

##### **Литература Калмыкии 20-70-х годов 20 века - 54 часа.**

История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов

Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Литературные объединения калмыцких писателей. Союз калмыцких писателей.

Кануков Харти Бадиевич (1883-1933)-поэт, переводчик, публицист, революционный и общественный деятель.

Амур-Санан Антон Мудрёнович (1888-1939) –государственный и общественный деятель советской Калмыкии, публицист, основоположник калмыцкой советской литературы.

##### **Калмыцкая литература в 1930-х годах. Первый Всесоюзный съезд писателей.**

Съезд калмыцких писателей. Драматургия, первые театральные постановки. Возникновение национального калмыцкого театра.

**Сян-Белгин Хасыр Бикинович (1909-1980)**– поэт, писатель, переводчик. Жизнь и творчество, краткий обзор произведений поэта.

«Өнчн бөк» / «Борец – сирота» (отрывок из поэмы)

**Сусеев Аксён Илюмжинович(1905-1995)** – народный поэт и общественный деятель

Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей»

## **Калмыцкая литература в 1940-х годах. Тема Великой Отечественной войны в произведениях калмыцких писателей и поэтов.**

Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.

Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны

Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.

## **Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.**

Послевоенная калмыцкая литература, произведения калмыцких писателей, написанные после возвращения из высылки

**Каляев Санджи Каляевич** (1905-1985) – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, педагог.

Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи»

Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя

Проектная деятельность: «Ачта багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю

Тема рефератов: Калян Санж – хальмг улсин ууһн бичэчрин негнь

**Дорджиев Басанг Бюрюнович** (1918-1969) – калмыцкий писатель, драматург, переводчик. Участник Великой Отечественной войны.

«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ

**Эрендженев Константин Эрендженевич** (1912-1992) – поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР

«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»

Стихотворение «Хойр зүркн» / Два сердца

**Хонинов Михаил Ванькаевич** (1919-1981) - калмыцкий советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

«Эцкимм назрм» / «Земля моего отца» - шүлг /стихотворение

«Элст – таңһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - шүлг /стихотворение

«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - шүлг /стихотворение

Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный

**Нармаев Морхаджи Бамбаевич** (1915-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, педагог. Участник Великой Отечественной войны.

«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)

Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы

**Сангаджиева Бося Бадмаевна** (1918- 2001), поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Өнчнэ кишгнь өвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)

Теегм» / «Моя степь» - шулг /стихотворение

Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева

**Кукаев Анатолий Манджиевич** (1924-1986) - поэт, прозаик.

«Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести)

**Тачиев Анджа Эрдниеви**ч (1920-1993) - поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести)

«Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)

Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ урок.	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>1.Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков – 14 часов</b>			
1	Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы. (1 час)		
2-3	Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания». (2 часа)		
4-9	«Сокровенное сказание монголов» - 1,2,3 части (6 часов)		
10-12	«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса». (3 ч.)		
13	Внеклассное чтение: «Сокровенное сказание монголов» (1ч)		
14	Итоговый контроль – тест (1 час)		
<b>2.Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века - 54 часа</b>			



15	История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов. (1час)		
16-17	Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Кануков Х.Б., Амур-Санана А.М. – основоположники советской калмыцкой литературы (2 часа)		
18	Повторение и обобщение (1ч)		
Итого в I четверти - 18часов			
19-23	Сян-Белгин Хасыр Бикинович (5ч.) Жизнь и творчество.(обзор) – 1ч. Поэма «Борец-сирота» - 1-3, 5, 10,11, 12 части. Превращение героя-сироты в настоящего патриота, истинного борца за свободу.		
24-28	Сусеев Аксён Илюмжинович (5ч) Этапы жизненного и творческого пути писателя и общественного деятеля. Поэма «Тегин үрн» / «Сын степей» -1-3, 19 части. Героические образы легендарных личностей в творчестве А.Сусеева. Ока Городовиков – сын калмыцких степей.		
29-30	Калмыцкая литература в 1940-х годах. (2ч) Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста. Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких		

	писателей.		
31-32	<p>Калмыцкая литература в 1950-70-х годах. (2ч)</p> <p>Восстановление национальной автономии. Возрождение калмыцкой литературы. Идеиная направленность творчества, связь с жизнью народа, использование народных традиций в литературе.</p>		
Итого во II четверти - 14часов			
33-36	<p>Каляев Санджи Каляевич (4ч)</p> <p>Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта.</p> <p>Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя</p> <p>Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи»</p> <p>Проектная деятельность: «Ачта багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю</p>		
37-39	<p>Дорджиев Басанг Бюрюнович (3ч)</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя</p> <p>«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ</p> <p>Любовь к родному краю, призыв к изучению своей родословной, своих истоков.</p>		
40-44	<p>Эрендженев Константин Эрендженевич (5ч)</p> <p>Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта.</p> <p>«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»</p> <p>Традиции и обычаи калмыцкого народа, богатство и своеобразие фольклора в</p>		

	<p>повести.</p> <p>Стихотворение «Хойр зүркн» / «Два сердца». Любовная лирика поэта.</p>		
45-47	<p>Хонинов Михаил Ванькаевич (3ч)</p> <p>Жизнь и творчество.(обзор) – 1ч.</p> <p>Авторская позиция и способы ее выражения в лирике поэта. «Эцкимм һазрм» / «Земля моего отца» - стихотворение</p> <p>«Элст – таңһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - стихотворение</p> <p>«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - стихотворение</p> <p>Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный</p>		
48-51	<p>Нармаев Морхаджи Бамбаевич (4ч)</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя</p> <p>«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)</p> <p>Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы</p>		
52	Итоговый контроль – тест (1 час)		
Итого в III четверти - 20 часов			
53-57	<p>Сангаджиева Бося Бадмаевна (5ч)</p> <p>Жизнь и творчество первой калмыцкой поэтессы.</p> <p>«Өнчнэ кишгнһ өвртнһ» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)</p> <p>Теегм» / «Моя степь» - шүлг /стихотворение</p> <p>Реферат: Первая калмычка-поэтесса</p>		

	Бося Сангаджиева		
58-61	Кукаев Анатолий Манджиевич (4ч) Этапы жизненного и творческого пути писателя «Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести) Повесть о депортации калмыцкого народа в Сибирь. Калмыцкое фольклорное наследие в творчестве А.Кукаева		
62-66	Тачиев Анджа Эрдниеви́ч(5ч) Жизненный и творческий путь писателя «Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести) «Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка) Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли		
67	Внеклассное чтение (1ч)		
68	Итоговый урок		
<b>Всего- 68 часов</b>			

**6. Перечень учебно-методического обеспечения:**

№	Автор	Наименование	Класс	Год издания
<b>Учебное пособие:</b>				
1.	Цеденова С.Н. Овьянова В.В. Богаева Л.Ф.	Калмыцкая литература	10	2012
<b>Программа:</b>				
2.	Цеденова С.Н. Манджиева Э.Б-Г. Овьянова В.В.	Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы	8-11	2012
<b>Рекомендуемые учебно-методические пособия:</b>				
3.	Литература для внеклассного и самостоятельного чтения			

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»

- Закон РК от 15 декабря 2014г. № 93-3 « О государственных языках РК и иных языках в РК»

- Государственный образовательный стандарт «Родная литература» среднее (полное) общее образование. Базовый уровень.2015г.

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2020/ 2021 учебный год.

- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

- Учебник «Родная литература». 11 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

Рабочая программа рассчитана на **66 часов** и реализуется в течение **33 учебных недель (2 часа в неделю)**.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе
- в сети Интернета.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» в 11 классе**

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

#### ***Личностные:***

- воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

#### ***Предметные:***

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

#### ***Метапредметные:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

## СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Литературные произведения, предназначенные

для обязательного изучения

*Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе* являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования. Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы начала XVII века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс родной литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии калмыцкой литературы.

Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в программе, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

— имя писателя с указанием конкретных произведений;

— имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых, предоставляется автору программы или учителю);

— список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале калмыцкой литературы.

### Основные литературные сведения

Основные темы и проблемы калмыцкой литературы XX в. (духовно-нравственные искания человека). Обращение к народу в поисках нравственного идеала. Нравственные устои и быт калмыков.

Развитие калмыцкой прозы. Традиции и новаторство в поэзии.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, гражданская война, массовые репрессии) и их отражение в калмыцкой литературе. Развитие калмыцкой реалистической прозы, ее темы и герои. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в калмыцкой литературе. Особенности развития традиционных тем калмыцкой лирики (темы любви, единства человека и природы и др.).

### **Основные теоретико-литературные понятия**

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Основные факты жизни творчества калмыцких писателей и поэтов XX — XXI вв.

Лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, лирическое стихотворение. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Литературная критика.

Художественный перевод произведений калмыцкой литературы на русский язык и произведений русской литературы на калмыцкий язык.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.

Подготовка рефератов, докладов;

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования ученик должен знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;



- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов

**уметь:**

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героев;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);
- увеличение словарного запаса, увеличения объема используемых языковых и речевых средств;
- самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни республики.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля
Историческая ойрат-калмыцкая литература	13ч	1ч
Калмыцкая литература 1957-2000г. Творчество Д.Н.Кугультинова. Поэма «Бунт Разума»	5ч	1ч
К. Эрендженов. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	2ч	

А. Бадмаев роман «За далью непогоды »	4ч	1ч
Л. Инджиев. Повесть «Харалта өдрмүд ». Жизненный и творческий путь писателя.	3ч	1ч
А. Джимбиев. Жизненный и творческий путь писателя. « Түрүн хавр»	3ч	
А. Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Рассказ «Намжл». Поэзия.	3ч	
Е.Буджалов. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч	
Т.Бембеев. Жизненный и творческий путь писателя. Поэзия.	2ч	
С.Бадмаев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч	
В. Нуров. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	2ч	1ч
С.Балыков. Жизненный и творческий путь писателя. Повесть «Девичья честь»	3ч	
В.Шуграева. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч	
Э.Эльдышев. Жизненный и творческий путь поэта. Поэзия.	3ч	
Повторение	4	
Итоговый контроль знаний	2ч	
Итого	57	5

## Календарно-тематическое планирование по родной литературе

### 1-я четверть

Родная литература 11 класс

Всего 31 неделя

1 полугодие – 14 недель 2 дня

2 полугодие – 16 недель 2 дня

№	Тема урока	Количество часов	Дата поведения	
			По плану	фактически
1	Вводный урок. Из истории ойрат- калмыцкой литературы.Өөрд – хальмгин кезэңк утх зокъялын туужас	1		
2	«Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж оршв»(тасрха)	3		
3	Раднабадра «Равжамб Зая- Пандитын тууж». «Сарин герл» кемэх оршв(тасрха) Биография Зая-Пандиты.	2		
4	«История о Гесер Богдо хане» «Геср богд хана тууж»(тасрха)	3		
5	Основные этапы жизни и творчества Ончхан Жирһл. «Сөң», «Андһар», «Һундл», «Түрүн күр».	1		
6	Основные этапы жизни и творчества Бадмы Боваева. «Услаждение слуха» гидг нертэ дун оршв./тасрха/	2		
7	Контроль знаний ( тест, сочинение)	1		
	<b>Итого</b>	<b>13</b>		

### 2-я четверть

1	Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века ( 1957-2000)	1		
2	Основные этапы жизни и творчества Давида Кугультинова. «От правды я не отрекался...»/стихотворение/, «Бунт разума»\поэма\.	5		
3	Контроль знаний	1		
4	Основные этапы жизни и творчества Константина Эрендженова. Поэзия . «Элстин уласнд»/поэма/	2		
5	Основные этапы жизни и творчества Алексея Бадмаева. «Алтн шорад даргддго» \роман\	4		
6	Контроль знаний (тест, сочинение, проект)	1		
	<b>Итого</b>	<b>14</b>		

### 3-я четверть

1	Основные этапы жизни и творчества Лиджи «Харалта өдрмүд»» (түүкин тасрха)	3		
2	Контроль знаний (сочинение, проект)	1		
3	Основные этапы жизни и творчества Андрея Джимбиева. «Түүрүн хавр» \рассказ\	3		
4	Основные этапы жизни и творчества Алексея Балакаева. «Намжл» \рассказ\ Поэзия. «Мини Төрсн», «Мана экнр», «Көгшрх насндан» \стихотворения\.	3		
5	Основные этапы жизни и творчества Егора Буджалова. Поэзия «Элстин бумб», «Тег дундан ирхнь...», «Сариг үснэснь чирэд...», «Бек күрэд уга...», «Мини хойр башмг» \стихотворения\.	3		
6	Жизненный и творческий путь Тимофея Бембеева. «Цогцасн үлүһәр көөрхлэ...», «Мөргэч үкр», «Уршгта туула» \стихотворения\.	2		
7	Основные этапы жизни и творчества С.Бадмаева. Поэзия. «Теегин үрн төлэдэн», «Мини нарта өрүн», «Итклтэ иньгэн үзхнь», «Домбр», «Кишгэн танд өгнэв» \стихотворения\.	2		
8	Основные этапы жизни и творчества Владимира Нурова. Поэзия «Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин эрүн зөв», «Иньгим бичэ му кел», «Багшин нерн тугар делснэ» \стихотворения\	2		
9	Контроль знаний (тест, сочинение, проект)	1		
<b>итого</b>		<b>20</b>		

#### 4-я четверть

1	Основные этапы жизни и творчества Санджи Балыкова. «Девичья честь» \повесть\	3		
2	Основные этапы жизни и творчества Веры Шуграевой. Поэзия. «Гиичд иртн!», «Делгэ Эрднь», «Дурта балһсм», «Хальмг күүкн», «Түрүн дөң – эх» \стихотворения\; Гимн Республики Калмыкия	2		1
3	Основные этапы жизни и творчества Эрдни Эльдышева. Поэзия. «Зая – Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» (поэма), «Аавин туск тодлвр», «Ээжин зовлң», «Музейд \стихотворения\.	3		
4	Повторение	4		
5	Итоговый контроль знаний	2		
	<b>итого</b>	<b>15</b>		
	<b>Итого за год</b>	<b>62</b>		